

FRANJA - Danseurs - Technique mixte sur toile - 73 x 92 - cm

Peinture | Sculpture | Photo
Arts graphiques | Illustration
Création contemporaine

GALERIE EXPOS
BIM'ART 21 | 22

VILLE DE
BOULAZAC
Isle Manoire

Salle d'exposition du château de Saint Laurent sur Manoire

Voici l'ouverture de la 5^{ème} saison de la galerie « BIM' ART » située au premier étage du château de Saint Laurent sur Manoire. Entièrement dédiée à l'exposition d'arts, qu'ils soient visuels ou graphiques, la galerie a ouvert ses portes en 2016.

Les expositions sont prévues sur deux semaines et donc trois week-ends (sauf mentions particulières), le vernissage ayant lieu en principe le premier samedi du jour d'exposition. Des expositions temporaires, hors saison artistique, peuvent venir s'intercaler dans cette programmation.

Les artistes invités relèvent de la plus grande diversité des techniques, supports et pratiques. Ils sont sélectionnés par une commission spécifique, présidée par Jean-Pierre Passerieux, maire délégué de Saint Laurent sur Manoire, adjoint à la culture et aux métiers d'art.

L'ouverture de la saison sera consacrée à l'artiste Marcel Nino Pajot, artiste autodidacte né à Vergt dont les œuvres font référence au-delà des confins du Périgord.

BIM' ART

MANOIRE



Le château de Saint-Laurent sur Manoire : l'entrée de l'exposition

11 EXPOSITIONS DE SEPTEMBRE 2021 À JUIN 2022

SEPTEMBRE 2021 > PAJOT Peinture	p. 6-7
OCTOBRE 2021 > YASSINE KASMI Peinture, Calligraphie HAMID EL BOUANANI Peinture	p. 8-9
NOVEMBRE 2021 > ARTENTIEL Exposition collective	p. 10-11
NOVEMBRE – DÉC. 2021 > ATELIER CECLIC Exposition collective	p. 12-13
DÉCEMBRE 2021 > LIONEL MORATEUR Photographie, estampes numériques.	p. 14-15
JANVIER 2022 > ANDRÉS BRIAND & EMMANUEL MOUSSET Photographie, peinture, dessin	p. 16-17
FÉVRIER 2022 > SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD Exposition collective	p. 18-19
MARS 2022 > ANNIE GUILLEROT Peinture	p. 20-21
AVRIL 2022 > FRANJA Peinture, sculpture	p. 22-23
MAI 2022 > JULIETTE GALLAS Peinture	p. 24-25
JUIN 2022 > DOMINIQUE DESREUMAUX Peinture BAMADOU ET IBRAHIM TRAORÉ Sculpture	p. 26-27

INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite pour les expositions temporaires

Horaires des expositions :

Du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h30

Mercredi, 14h-17h30 | Samedi et dimanche, 14h-18h.

Les vernissages ont lieu le 1^{er} samedi de chaque exposition à 18h

Contact Galerie BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg Saint Laurent sur Manoire

24330 Boulazac Isle Manoire

Tél 05 53 04 23 16

saintlaurentsurlanoire@boulazacislemanoire.fr

boulazacislemanoire.fr |  @galerieBIMART



Madame, Monsieur,

La pandémie a réduit à néant notre dernière saison 20–21. Après ce désert culturel, en accord avec les artistes, il a été décidé de reprogrammer la majorité d'entre eux.

Comme de coutume, nous avons fait un choix éclectique avec des œuvres picturales, des photos et des sculptures.

À travers ces 11 expositions, nous nous proposons d'ouvrir les portes de l'art au grand public, et dans cette période tourmentée, plus que jamais, les œuvres de ces artistes reconnus invitent à l'évasion, transmettent des messages, des informations qui permettront à chacun d'entre nous de nous approprier davantage le langage spécifique des arts plastiques et de faire le plein d'émotions au sein de BIM'ART !

Jacques AUZOU,
Mairie de Boulazac Isle Manoire

Jean-Pierre PASSERIEUX
Maire délégué de Saint Laurent sur Manoire

PROGRAMME ANNUEL DES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE SAINT LAURENT SUR MANOIRE | VILLE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE

Dépôt légal septembre 2021

Imprimé sur papier PEFC (issu de forêts gérées durablement)



Responsable de la publication : Jacques Auzou

Rédaction : Cabinet du Maire



Photos : Mairie et droits réservés

Impression : Nouvelle Imprimerie Moderne

En couverture : FRANJA - *Danseurs* - Technique mixte sur toile - 73 x 92 cm | Juliette GALLAS - *Ceil du tigre* - technique mixte sur toile - 100x100 cm

SEPTEMBRE 2021

Du 11 au 26 septembre 2021

› Vernissage samedi 11 septembre à partir de 18h



Le Triangle - Technique mixte sur toile 100 x 100 cm

P A J O T M A R C E L N I N O

PEINTURE



MARCEL NINO PAJOT

Vit et travaille à Trélissac
(Dordogne)

06 87 04 90 76 | pajotmarcel@aol.com

<http://marcel-pajot.blogspot.com>

EXPOS RÉCENTES :

Don Quichotte - Périgueux

Don Quichotte, du Toboso à Gavarnie
- Tarbes

EXPOSITION PERMANENTE : Galerie Mickaël
Marciano, 26 place des Vosges à Paris

Marcel Nino Pajot est né en 1945 à Vergt, en Périgord. Dès la petite enfance - son premier souvenir est un souvenir de dessin - il cultive le don que lui a transmis sa mère, Reine Pajot-Védry. Autodidacte, Pajot forge ses qualités picturales au contact des artistes, professionnels ou amateurs, qu'il côtoie au sein de la Société des Beaux-Arts du Périgord. Depuis près de 25 ans ses toiles sont présentées en exclusivité par la galerie Mickaël Marciano à Paris, et les occasions de voir des Pajot sont devenues plus rares.

« Les sujets de mes tableaux ne sont pas toujours prémédités, ils émergent parfois au hasard de mes pinceaux, au gré des plaisirs ou des désespoirs... Ce qui compte, c'est d'abord le dessin, puis le travail des matières, les touches, les traits, les griffures, les mélanges hasardeux... Le plaisir, c'est aussi la variété des supports, la toile, et surtout le papier dont la matière plus sensuelle impose ses aléas ». Chez Pajot, le motif n'est que le prétexte à d'innombrables recherches de nuances, à des interprétations mille fois répétées pour atteindre un noir plus profond, un or plus discret, une brillance plus délicate... C'est du moins ce que prétend l'artiste. En vérité il est constamment en quête de Don Quichotte, il guette le passage furtif des masques et s'émeut de la condition humaine. Ainsi s'explique son attachement à l'œuvre de Daumier, Lautrec, Schiele, Lucian Freud, Jansem...

OCTOBRE 2021

Du 2 au 17 octobre 2021

› Vernissage samedi 2 octobre à partir de 16h30



Yassine KASMI



Hamid EL BOUANANI

Y A S S I N E H A M I D E L

K A S M I B O U A N A N I



Y A S S I N E K A S M I
Artiste plasticien - calligraphe
Vit et travaille actuellement en
France

06 24 42 49 97 | ykasmi@yahoo.fr

Sa peinture s'exprime librement d'une émotion contemporaine. La calligraphie arabe chez l'artiste Kasmi c'est une autre vision, une nouvelle approche plastique contemporaine.

Ces créations sont le fruit d'une rencontre entre signes et matières, compositions et mouvements. Il met en œuvre ces éléments pour créer des espaces abstraits, des fonds sur lesquels ses compositions calligraphiques prennent vie et laissent voir toute leur subtilité et leur force. Sa peinture est traversée par la lettre calligraphiée, qui y laisse juste une empreinte, le témoignage d'un passage, sans aucune signification, sans chercher à dire quoi que ce soit, ni information ni message, utilise les qualités plastiques et visuelles de la lettre arabe telle que souplesse et élégance, du rythme, contraste, lumière, ombre et du geste. Kasmi Yassine a déployé tous ses efforts pour la recherche plastique et arrive à finaliser un travail artistique né de sa seule sensibilité.



**H A M I D E L
B O U A N A N I**

Artiste peintre
Vit et travaille en Dordogne
h.elbouanani@laposte.net

EXPOS RÉCENTES :

- 2020 - Galerie de Pressignac-Vicq
- 2019 - Galerie des Jardins panoramiques de Limeuil
- 2018 - Cellier des moines - Cadouin

Peintre autodidacte, Hamid El Bouanani est « entré en peinture » comme l'on découvre une évidence : avec simplicité et innocence. Elle l'habitait depuis toujours...

À Tanger, il a vécu entre ciel et mer, contemplant l'un, s'offrant à l'autre. Nourri de ces paysages incertains et mouvants où lumières et couleurs ne cessent de s'interpénétrer, il ne pouvait que nous les restituer dans ses œuvres picturales. Après de nombreuses expositions au Maroc (à Tanger, Rabat et Casablanca), Hamid El Bouanani a commencé à exposer chaque été en Dordogne, à partir de 2002. Conquis par la beauté de sa nature, le Périgord est ainsi devenu sa terre d'adoption en 2016.

NOVEMBRE 2021

Du 30 au 14 novembre 2021

› Vernissage samedi 30 octobre à partir de 18h



ARTENCIEL

EXPOSITION COLLECTIVE



ARTENCIEL

Collectif Artenciel

Président : Dominique Luneau

53 route de Puycorbeau Atur

Boulazac Isle Manoire

06 40 83 34 76

dominique.luneau2@wanadoo.fr

EXPOS RÉCENTES :

2017 - Château des Izards - Chamiers

2018 et 2019 - Le Prieuré - Montignac

Le groupe Artenciel est soudé, depuis plus de 20 ans, autour d'une passion pour la peinture et par de solides liens d'amitié. Au fil du pinceau et du couteau, les membres du collectif ont pris le temps d'expérimenter diverses techniques : aquarelle, acrylique, collage, huile, techniques mixtes. Même si une préférence pour la peinture à l'huile s'est affirmée, la plupart d'entre eux continuent de naviguer d'une technique à l'autre selon le sujet et l'inspiration du moment. Ce parcours est accompagné par des intervenants professionnels occasionnels qui ont développé des liens d'amitié avec le groupe. Ils sont attachés à une pratique collective en atelier pour partager leur savoir faire et croiser leurs regards.

Artenciel organise une exposition collective par an pour partager ses dernières créations. Des toiles abstraites chargées de matière côtoient des toiles plus figuratives, dans une joyeuse harmonie colorée. De la couleur, de la matière et du rêve sur les chemins de l'abstraction.



Collectif ARTenciel : Françoise CLUCÉ - Dominique LUNEAU - Véronique LANQUETIN
Francine ARRESTIER - Eliane BISSOULET - Elodie COURNIL - Pierrette FERRAN
Josette GRELOT - Annie LACHAUD - Christian PANISSAUD - Claudie POURTEYRO

NOVEMBRE|DÉCEMBRE 2021

Du 28 novembre au 5 décembre 2021

› Vernissage samedi 28 novembre à partir de 18h





A T E L I E R D ' A R T S
P L A S T I Q U E S D E
L ' A S S O C I A T I O N
C E C L I C

Animatrice : Anne Bouvet-Diard

06 85 48 78 10 | a.bouvetdiard@gmail.com

L'Atelier d'Arts Plastiques, qui a ses bases dans la salle culturelle du château de Saint Laurent sur Manoire, a pour objectif de faire découvrir en chacun (enfants-ados-adultes) un potentiel de créativité à travers un large éventail de matériaux d'expression.

Amener l'Adulte sur le chemin de l'autonomie en passant par l'acquisition des bases, à travers des thématiques différentes. Accompagner les enfants et ados à travers un ensemble d'activités artistiques, la découverte de techniques variées et l'éveil culturel, tout en privilégiant la créativité.

Pour tous, l'expérience plastique doit être vécue comme une découverte à travers le monde des sensations visuelles, gestuelles et tactiles, dans un climat de respect et de confiance sans jugement ni compétition.

L'atelier prend part à la programmation des Ateliers de l'Agora, et est soutenu par le conseil municipal de Boulazac Isle Manoire, l'ACIM et l'Association CECLIC. L'exposition réunit les travaux de tous les groupes et se veut représentative de cette grande aventure vécue à l'Atelier.

Autour de l'exposition, on pourra découvrir artistes plasticiens et artisans d'art.

Cette année, deux ateliers avec participation gratuite seront proposés :

« Empreintes, traces, pochoirs » animé par Floriane Virgo

« Découverte du Chanvre textile, papier » animé par Danielle Charenton.

DECEMBRE 2021

Du 11 au 26 décembre 2021

› Vernissage samedi 11 décembre à partir de 18 h



Série « Contes et légendes » - Le petit Poucet, opéra rock - Technique mixte : Photo/Digital Painting/3D

L I O N E L M O R A T E U R



L I O N E L M O R A T E U R

Photographie plasticienne et
estampes numériques

Lionel MORATEUR - Artiste
numérique

Vit et travaille à Coulounieix-
Chamiers (Dordogne)

06 86 5132 90 | lmorateur@free.fr

<https://unpasdecote.info>

EXPOS RÉCENTES :

2019 - Imagin'R - Lorient

2019 - Art3F - Toulouse

2018 - Elan d'art Corum - Montpellier

Après des études d'architecture à Nantes et une pratique en libéral de quelques années, Lionel Morateur bifurque vers la communication. Il travaille en free-lance dans des agences parisiennes comme directeur artistique.

Son travail relève de la photographie, du photo montage et de l'art numérique. Il fabrique des images... Ses photomontages/compositions numériques sont inspirés du travail de peintres, de récits de films ou de livres. Une image est toujours l'écho d'une autre.

Il met en scène un univers sur le fil du rasoir, à la limite d'une certaine folie et laissant la porte ouverte à de multiples interprétations.

« Je n'explicité jamais mes images, chacun est libre d'y appliquer sa propre interprétation »

Norman Rockwell écrivait : «Les critiques disent qu'une œuvre pour être artistique ne doit pas raconter une histoire mais doit être principalement une série de problèmes techniques de lumière, d'ombre, de proportion, de couleur et de vides. Je dis que si vous pouvez raconter une histoire dans votre image, et si un nombre raisonnable de personnes aiment votre travail, c'est de l'art ...»

JANVIER 2022

Du 8 au 23 janvier 2022

› Vernissage samedi 8 janvier à partir de 18h



Vendeur de maïs chaud - 80 x 60cm



Œuvre Olivia 's - Argentique 24-36 noir et blanc

A N D R É A B R I A N D E M M A N U E L M O U S S E T

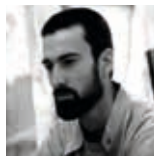


A N D R   A B R I A N D

Artiste photographe
Vit et travaille à Bordeaux
(Gironde)

06 50 00 16 25 | andrebriand-ph.com

Andréa Briand est n e à Périgueux, a fait ses études à Bordeaux au lycée des Métiers d'Art Toulouse Lautrec, un BEP BAC pro Photographie, puis l'ETPA de Toulouse. Elle nous emmène en ballade dans les villes qu'elle visite à travers des photographies argentiques noir et blancs, accompagnées de quelques écrits, réalisés durant son séjour.



E M M A N U E L M O U S S E T

Artiste peintre et sculpteur

06 65 11 94 12 | manu.mousset@gmail.com

Vit et travaille à Paris

Emmanuel Mousset, peintre et sculpteur a étudié à l'Ecole Supérieure d'Arts et Médias de Caen, où il forme depuis 2016 le collectif 75070. Son travail pictural expressionniste se nourrit de la rue et de figures humaines, de quartiers nord parisiens...

Cette exposition est une rencontre artistique entre Andrea Briand et Emmanuel Mousset. A la suite d'échanges, les deux artistes se sont interrogés sur la façon de mettre en scène ensemble leurs deux pratiques, la photographie et la peinture.

Cette exposition a pour but d'engager des dialogues entre les photographies et les peintures/affiches en y mêlant alors des paysages urbains, des portraits d'amis, une vie nocturne faite de passants, de fantômes, de poésie, d'histoires du quotidien...

Cette collaboration faite de croisements thématiques, sert à l'un comme à l'autre, à parler de notre temps, de la ville, du voyage, aux rêves, des gens qu'ils croisent, de l'homme et de sa chair, son histoire, ses activités, des corps en mouvement, au corps qui se déplace.

FEVRIER 2022

Du 12 au 27 février 2022

› Vernissage samedi 12 février à partir de 18h



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD

EXPOSITION COLLECTIVE



SOCIÉTÉ DES
BEAUX-ARTS
DU PÉRIGORD

Président : Patrick Galli

13 rue Pierre Cot 24750 Boulazac
Isle Manoire

contact@beaux-arts-perigord.com

beaux-arts-perigord.com

La Société des Beaux-Arts du Périgord est née à Périgueux en 1885 à l'initiative d'artistes qui souhaitent mettre en avant les talents de notre belle région. Aujourd'hui composée de plus de 120 artistes, nous organisons depuis 134 ans de nombreuses expositions collectives avec un large éventail d'œuvres, aquarelles, pastels, peintures, dessins, sculptures...

Nous venons régulièrement à la rencontre des périgourdins lors du Cadre d'Or (concours de rue) et lors d'expo à thèmes tels que les grands formats, les petits formats, le Périgord, le jazz, le nu ... Autre temps fort avec notre biennale, et ses 80 artistes, qui aura lieu à l'automne. Autant d'occasions pour s'émerveiller devant la créativité de nos artistes. Nous sommes très heureux de retrouver la galerie BIM'ART pour notre exposition annuelle dans ce lieu incontournable en Dordogne. Nos artistes créeront pour l'occasion de nouvelles œuvres. Nous vous invitons à venir admirer le travail de nos peintres et sculpteurs dans les magnifiques salles d'expositions de BIM'ART et vous souhaitons de belles découvertes artistiques. (Patrick Galli)

Thème de l'expo 2021 : Lumière - Spectacle

MARS 2022

Du 5 au 20 mars 2022

› Vernissage samedi 5 mars à partir de 18h



Déluge bleu - peinture acrylique. 80 x 80cm



Eden – peinture acrylique – 60 x 60cm

A N N I E G U I L L E R O T



A N N I E G U I L L E R O T

Artiste plasticienne
Vit et travaille en Dordogne

Le Cayre - Paleyrac

24480 LE BUISSON DE CADOUIN

06 22 38 49 99 | gj5913ve@orange.fr

<http://gj5913ve.wix.com/annieguillerot>

EXPOS RÉCENTES :

2018 - Galerie L'appart - Périgueux

2019 - Cellier des moines - Cadouin

2020 - Salle de Montard - Lalinde

Née en 1951, dans un petit village de Creuse, Annie GUILLEROT est dès l'enfance, passionnée de dessin et nourrie de Bandes dessinées, de littérature fantastique et de science-fiction.

Après les voyages, les beaux-arts en Italie puis à Londres, l'université, et après l'obtention du CAPES, elle s'engage dans l'enseignement des arts plastiques en collèges et lycées tout en poursuivant ses activités d'artiste plasticienne. Illustrations, affiches, livres pour enfant, peintures, sculptures, vidéo-clips, elle enseigne dans les Hautes-Alpes puis en Dordogne où elle s'est installée en 2004.

A ses débuts, très influencée par la Transavantgarde italienne et par l'expressionnisme, elle finit par s'établir entre abstraction et figuration.

Sans exécuter ni esquisses ni croquis préparatoires, elle se livre à la magie de l'instant et aux jeux inépuisables du hasard et de son contrôle ; aux jeux également du doute face au tableau entre le sensible et l'intangible, entre le figuratif et l'abstrait, entre l'angoissant et le merveilleux. Tout en étant très attentive à la composition, l'artiste aime être surprise par le résultat de cette confrontation.

«La magie est dans l'instant et le lâcher prise ; en s'oubliant soi-même et au-delà du désir de réussite ou de peur de l'échec»
(F Verdier)

La lumière traverse les glacis et dialogue avec une Nature sauvage, élémentaire, mystérieuse et omniprésente, mais elle interroge aussi la réalité illusoire, éphémère et impermanente de notre précaire existence.

AVRIL 2022

Du 9 au 24 avril 2022

› Vernissage samedi 9 avril à partir de 18 h



Danseurs -Technique mixte sur toile - 73 x 92 cm



Buste en noir et blanc – Bois de chêne – H 84 cm



F R A N J A

Franck Jacquette dit FRANJA

Artiste peintre sculpteur

Vit et travaille à Sorges et

Ligueux (Dordogne)

06 70 99 39 02 | artfranja@laposte.net

<https://www.art-franja.com>

Né en région parisienne, c'est dans la campagne du Lot-et-Garonne que Franck Jacquette dit Franja grandit lorsque ses parents décident de commencer une nouvelle vie loin de l'agitation urbaine. Jusqu'à l'âge de 6 ans, non scolarisé, il joue autour de la ferme familiale jusqu'à se fondre pleinement dans la nature.

Lorsqu'il découvre la pâte à modeler, une dimension nouvelle s'ouvre à lui. Dès lors Franja ne cesse de créer et d'expérimenter différentes matières en sculptant le bois, la pierre, l'argile... Adolescent, il découvre la peinture qu'il observe et étudie de façon tout à fait autodidacte.

C'est tout naturellement que Franja suit une formation de peintre en lettres-décorateur qui fut son premier métier. Mais progressivement, la Peinture s'impose à lui et il devient peintre professionnel en 2000, sans jamais quitter la sculpture.

Encore aujourd'hui, la Nature reste sa principale source d'inspiration, tant dans les matériaux qu'il utilise pour ses sculptures que les sujets qu'il représente en peinture.

Franja, le peintre

« Le réel de la vie vient nourrir cette matière huileuse, guidée par les sensations, les lumières, la composition des formes et l'alchimie des couleurs. Elle s'organise sur une surface plane, les sujets deviennent prétexte à sublimer la vie ...»

Franja, le sculpteur

« Ce sont les mains qui affranchissent les contradictions des matières : carton, bois, fil de fer. Les lignes naissent sous les doigts pour donner un sens originel aux formes. Ce qui fait sculpture est ce rapport des formes avec l'espace qui l'entoure pour donner à voir de l'universel. »

MAI 2022

Du 14 mai au 29 mai 2022

› Vernissage samedi 14 mai à partir de 18 h



Œil du tigre- technique mixte sur toile - 100 x 100 cm

J U L I E T T E G A L L A S



JULIETTE GALLAS

Artiste peintre

vit à Coulounieix-Chamiers

juliette.gallas@laposte.net

<http://juliette-gallas.eu>

06 77 95 76 04

EXPOS RÉCENTES :

Sanilh'Art

Montpazier

5^{ème} Biennale de Pordic

Atelier Monik Rabasté, Saint Briac

sur Mer

Invitée d'honneur Salon d'Automne

de Sannois, Val d'Oise

Juliette Gallas a fréquenté divers ateliers, Beaux-Arts de Lille, puis Saint-Brieuc.

Professionnelle depuis 2009, ses références se situent plutôt dans l'abstraction lyrique que dans l'expressionnisme abstrait : Lansky, Esteve, Manessier, Poliakoff, Bissière, Fautrier, Zao Wou ki, Gérard Schneider...

Techniques diverses, huile, acrylique, collages, encres. Sa méthode, ne pas en avoir ; quoique...

Le tableau, bien que commencé dans une direction, se construit avec ce qui advient.

Matières et couleurs se cherchent directement sur la toile, comme chez Bonnard !

Ce qui affleure du plan recouvert l'intéresse autant que ce qui n'est pas masqué ; il s'agit de strates, qui s'organisent et se combinent (ou non). Dessous, il y a quelque chose, peut-être quelque chose ou rien...

« Couper, morceler, recouvrir, abîmer. J'en ai pris mon parti et travaille avec ces ruptures puisque je ne peux m'en abstraire ». Les techniques sont diverses et les matières multiples. Tout est bon à être utilisé, avec les obstacles inhérents à cette pratique, et qu'il faut parfois contourner.

Les déchirures font partie de l'œuvre et la construction s'effectue autant en absorbant les destructions qu'en nouveauté. Une fois l'équilibre trouvé, le titre s'impose souvent, référence à un paysage mental réel ou imaginaire, mémoriel ou totalement fantasmé, ville où elle est allée, ou non, film, peintre aimé qui l'a nourrie. Parfois, il n'y a pas de titre...

JUIN 2022

Du 11 au 26 juin 2022

Vernissage samedi 11 juin à partir de 18 h



Dominique DESREUMAUX - Fusion - 50x50 cm



Bamadou TRAORÉ -Biko-53x12,5 cm



Ibrahim TRAORÉ - Sirène - 43,5x 27,5 cm

DOMINIQUE DESREUMAUX
BAMADOU TRAORÉ
IBRAHIM TRAORÉ



DOMINIQUE
DESREUMAUX

Artiste peintre

« C'est une bien étrange chose que la création. Se sentir si vivant par l'histoire posée sur la toile blanche. Les couleurs se posent, se fondent, s'entremêlent dans un mouvement qui se forme. La vie émerge et l'émotion palpète et vibre. Le bonheur est là, dans cette magie d'insuffler dans la toile un petit bout de soi, cette passion créatrice viscéralement ancrée en moi. C'est le partage d'une émotion. En moi, la peinture est jubilatoire, vibratoire, envoûtante et nécessaire. »

BAMADOU TRAORÉ
Artiste sculpteur

05.53.58.15.25 | sidjimayaculture@orange.fr

Bamadou Traoré est le représentant d'une grande famille de sculpteurs fondateurs du Burkina Faso depuis plusieurs générations. Lauréat en 1992, 1994 et 1996 du grand prix de la Semaine Nationale de la Culture de Bobo Dioulasso, Bamadou Traoré a été distingué de l'Ordre du Mérite des Arts, des Lettres et de la Communication du Burkina Faso. Aujourd'hui, artiste consacré, il représente régulièrement son pays, le Burkina Faso, dans diverses manifestations culturelles en Europe et en France.

IBRAHIM TRAORÉ
Artiste sculpteur

05.53.58.15.25 | sidjimayaculture@orange.fr

C'est en fréquentant l'atelier de son père, pendant les congés scolaires, qu'Ibrahim fait son apprentissage. Ses figures inspirantes sont Alberto Giacometti, Auguste Rodin, Ousmane Sow, Amedeo Modigliani...

Les créations d'Ibrahim Traoré évoquent les thèmes de la nature, de l'enfance, de la famille, de la vie quotidienne... Il sublime ses œuvres en apportant des finitions originales et variées. Il a été primé lors de la SNC 2008 (1^{er} prix). En 2012, il reçoit le 3^{ème} prix et en 2018, il est de nouveau lauréat de la SNC, avec le 1^{er} prix.



**PAJOT
KASMI
EL BOUANANI
ARTENCIEL
CECLIC
MORATEUR
BRIAND
MOUSSET
SBAP
GUILLEROT
FRANJA
GALLAS
DESREUMAUX
TRAORÉ**

GALERIE BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg Saint Laurent sur Manoire

24330 Boulazac Isle Manoire

Tél 05 53 04 23 16

saintlaurentsurlanoire@boulazacislemanoire.fr

boulazacislemanoire.fr | [f@galerieBIMART](https://www.facebook.com/galerieBIMART)