

**Peinture | Sculpture | Photo**  
Street Art | Création contemporaine  
Arts graphiques | Illustration



VILLE DE  
**BOULAZAC**  
*Isle Manoire*

# GALERIE EXPOS **BIM'ART 18119**

Salle d'exposition du château de Saint Laurent sur Manoire

**L**a galerie « BIM'ART » a été ouverte au public à l'été 2016. Cet espace, situé au 1<sup>er</sup> étage de la mairie annexe, est compartimenté en quatre salles réservées exclusivement aux expositions d'art édiées à tous les aspects des arts visuels et graphiques. Les expos de la programmation sont prévues sur deux semaines et donc trois week-ends (sauf mentions particulières), le vernissage ayant lieu en principe le premier samedi du jour d'exposition. Des expositions temporaires, hors saison artistique, peuvent venir s'intercaler dans cette programmation.

Les artistes invités relèvent de la plus grande diversité des techniques, supports et pratiques. Ils sont sélectionnés par une commission spécifique, placée sous la présidence de Jean-Pierre Passerieux, maire délégué de Saint Laurent sur Manoire, adjoint en charge des Pratiques Artistiques amateurs et de la Lecture publique. Cette commission réunit des élus, des artistes et des personnalités du monde artistique local.

Cette saison, la galerie BIM'ART s'est dotée d'un logo créé spécialement par le club infographie des élèves en arts appliqués du lycée Claveille à Périgueux.



**BMU**  
**ART**

## 13 EXPOSITIONS DE SEPTEMBRE 2018 À JUILLET 2019

SEPTEMBRE 2018 > Jean GUIONIE   Peinture .....	p 6-7
OCTOBRE 2018 > Patrick PINAULT   Peinture .....	p 8-9
NOVEMBRE 2018 > Dominique SYLVESTRE   Peinture - Arts Plastiques .....	p 10-11
NOV - DÉCEMBRE 2018 > Atelier CECLIC   Exposition Collective .....	p 12-13
DÉCEMBRE 2018 > Jean-Michel LINFORT & Thierry SELLEM   Peinture .....	p 14-15
JANVIER - FÉVRIER 2019 > Thierry PAREZYS   Arts Plastiques .....	p 16-17
FÉVRIER 2019 > Valérie GALLI & Gallo THIAM   Peinture .....	p 18-19
MARS 2019 > Steven RIOLLET   Arts Plastiques - Street Art .....	p 20-21
AVRIL 2019 > Société des Beaux-Arts du Périgord   Exposition Collective .....	p 22-23
AVRIL 2019 > Nelly SANCHEZ   Collages .....	p 24-25
MAI 2019 > Jacqueline FERRON & Marika CHASTANET   Peinture .....	p 26-27
JUIN 2019 > IZAZORA & Fred PERRIER   Arts Plastiques - Photos .....	p 28-29
JUIN - JUILLET 2019 > Jean-Michel VERNON   Photographie .....	p 30-31

### INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite

Horaires des expositions :

Du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h30 | Mercredi,  
14h-17h30 | Samedi et dimanche, 14h-18h | Les vernissages  
ont lieu le 1<sup>er</sup> samedi de chaque exposition à 18h

### CONTACT GALERIE BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg St Laurent/Manoire

24330 Boulazac Isle Manoire

Tél 05 53 04 23 16 | [slsm.mairie@orange.fr](mailto:slsm.mairie@orange.fr)

[ville-boulazac.fr](http://ville-boulazac.fr)



Madame, Monsieur,

**P**our sa deuxième saison, la galerie BIM'ART - installée dans un cadre privilégié - va héberger treize expositions temporaires - représentant en tout quinze artistes et deux collectifs, enrichissant l'offre culturelle de Boulazac Isle Manoire, en complémentarité notamment de l'action menée par Médiagora.

Chaque artiste accrochera ses œuvres dans les quatre salles d'exposition pendant deux semaines.

La commission de sélection des artistes a veillé à ce que tous les styles soient présents dans la programmation. Notre ambition est de proposer à un large public des formes d'art éclectiques, allant des plus classiques aux moins familières.

Nous formons le vœu que cette programmation vous procurera de l'intérêt, émotion et plaisir et suscitera votre curiosité. Nous serons ravis de recevoir vos commentaires et suggestions afin d'améliorer encore ce lieu de rendez-vous culturel en devenir.

Très belle saison artistique.

Jacques AUZOU,  
Mairie de Boulazac Isle Manoire

Jean-Pierre PASSERIEUX  
Maire délégué de Saint Laurent sur Manoire

**PROGRAMME ANNUEL DES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE SAINT LAURENT SUR MANOIRE | VILLE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE**

Dépôt légal septembre 2018

Imprimé sur papier PEFC (issu de forêts gérées durablement)



Responsable de la publication : Jacques Auzou

Rédaction : Cabinet du Maire



Photos : Mairie et droits réservés

Impression : Nouvelle Imprimerie Moderne

SEPTEMBRE | 2018

Du 8 au 23 septembre 2018

› Vernissage samedi 8 septembre à partir de 18h



Gammes musicales envoutantes (acrylique - 73x60)



Rétro Vintage (acrylique 60x73)

J E A N

PEINTURE

G U I O N I E



J E A N G U I O N I E

Peintre

Vit et travaille en Dordogne

06 81 09 75 71 | [jean.guionie@hotmail.fr](mailto:jean.guionie@hotmail.fr)

[guionie.livegalerie.com](http://guionie.livegalerie.com) | Facebook : Jean

Guionie artiste

**EXPOS RÉCENTES :** Carrousel du Louvre,  
galerie Thuillier, Paris | Salon  
international de l'art contemporain,  
Marseille | International Art Fair  
(Barcelone - Rotterdam - Amsterdam)

Membre de Mondial Art Academia,  
de l'Académie européenne des arts  
de France.

**B**ien qu'ayant fait les Beaux-Arts de Limoges, Jean Guionie ne se considère pas comme un artiste, mais comme un « *artisan de l'Art* ».

Émerveillé par les peintures des grottes de Lascaux et de Chauvet, sa palette de tons se rapproche des couleurs pariétales dont les pigments amènent la chaleur nécessaire à l'expression de ses émotions. « Avec l'acrylique, je traduis ma sensibilité pour la beauté éphémère d'un instant. » Sa devise : « *Regarder au loin en n'oubliant pas d'où nous venons et ce que nous vivons.* »

OCTOBRE | 2018

## Du 6 au 21 octobre 2018

› Vernissage samedi 6 octobre à partir de 18h

Exposition en présence de l'artiste - Ouvert tous les jours de 14h à 19h (dimanche compris)



Indah (huile sur toile)



Wanita Dan Anak (huile sur toile)

# P A T R I C K P I N A U L T

PEINTRE VOYAGEUR



## P A T R I C K P I N A U L T

Artiste peintre

Vit et travaille en Dordogne

05 53 81 91 15 | 06 09 58 82 76

### EXPOS RÉCENTES :

2017, Toulouse - Périgueux

2018, St Jean de Luz - Limoges

Après des études d'architecture à Paris, Patrick Pinault se consacre entièrement à la peinture depuis 1980. Chaque exposition présentée est le résultat d'études et d'esquisses réalisées lors de ses divers voyages. Nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Définir sa peinture, c'est parler avant tout de sérénité. C'est évoquer la paix des hommes et des femmes. Qu'ils travaillent, se recueillent, contemplent ou attendent, les personnages de Pinault ne sont nullement dérangés dans une intimité que le peintre nous invite à pénétrer. Notre regard se pose et l'esprit se repose. Il observe ainsi gestes, attitudes, postures universelles qu'il ordonne avec un sens de la composition très élevé ; il les complète en alternant avec pertinence les tonalités puissantes et les transparences délicates. Sa technique parfaitement maîtrisée, faite de grands aplats, lui permet d'accéder à l'essentiel. Mais Pinault ne se contente pas des notions de paix et d'harmonie pour mettre en œuvre ses peintures, il y ajoute une notion invisible, talentueusement suggérée : celle du temps qui passe, au rythme paisible de la vie des hommes...

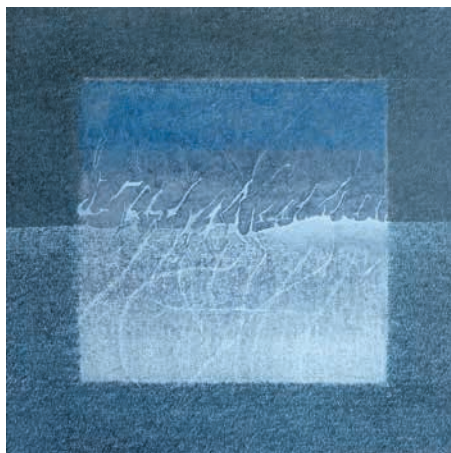
NOVEMBRE | 2018

Du 3 au 18 novembre 2018

› Vernissage samedi 3 novembre à partir de 18h



Sans titre (acrylique sur toile)



Hiver (série « Quatre saisons » - Ecritures tissées)

# DOMINIQUE SYLVESTRE

PEINTURE ET « ECRITURES TISSÉES »



## DOMINIQUE SYLVESTRE

Plasticienne

Vit et travaille en Dordogne

05 53 07 22 85 - 06 76 65 68 14

[dominique.sylvestre@me.com](mailto:dominique.sylvestre@me.com)

<http://dominiquesylvestre.fr>

**EXPOS RÉCENTES :** 2015, Galerie Atelier  
Martine Pardi, Lyon | 2016, château  
d'Excideuil - Galerie Vis'Art, Lyon

Après des études aux Beaux-Arts (Angers et Caen), Dominique Sylvestre s'est orientée vers le théâtre visuel et « gestuel masqué » en co-fondant le Temps Fort Théâtre (Dordogne, 1971). Elle mène parallèlement création de plasticienne et création théâtrale jusqu'en 2014 (festivals internationaux, expositions personnelles). Elle se consacre désormais entièrement à son travail de plasticienne.

Sa peinture (acrylique) est un théâtre sur toile où le « regardeur » est guidé par la composition, les couleurs, la lumière et les matières pour imaginer des personnages, créer des décors et inventer des histoires à regarder, histoire de voir... « Si le rocher se transforme en démon, le démon en tigre, le tigre en volcan, le volcan en fumée et la fumée en fée... ce n'est pas par goût du jeu de mots visuel, mais par la conviction que ce même enchevêtrement de toutes les formes de vie, ou mieux, la simultanéité des différentes formes de vie se trouve chez un même être ».

Sa fascination pour la gestuelle répétitive de l'écriture (« calligraphie appliquée de l'enfance, entrelacs de mots sur ses vieux buvards d'écolière, gribouillis tracés sur un bout de papier pendant un bavardage téléphonique...), ont donné naissance aux « Écritures tissées » (\*).

(\*) Haïku répété en boucle, de toute taille et en tous sens, jusqu'à obtenir une matière graphique sur une feuille de papier chinois marouflée sur support recouvert de peinture et pigments.

NOVEMBRE | DÉCEMBRE 2018

Du 24 novembre au 2 décembre 2018

› Vernissage samedi 24 novembre à partir de 18h



# A T E L I E R C E C L I C

EXPOSITION COLLECTIVE



## A T E L I E R D ' A R T S P L A S T I Q U E S D E L ' A S S O C I A T I O N C E C L I C

Animatrice : Anne Bouvet-Diard

06 85 48 78 10 | [a.bouvetdiard@gmail.com](mailto:a.bouvetdiard@gmail.com)

L'Atelier d'Arts Plastiques, qui a ses bases dans la salle culturelle du château de Saint Laurent sur Manoire, a pour objectif de faire découvrir en chacun (enfant-ado-adulte) un potentiel de créativité à travers des moyens plastiques divers : peinture, dessin, terre... Dans l'optique de développer la culture en milieu rural, l'atelier prend part à la programmation des Ateliers de l'Agora et est soutenu par le conseil départemental, Boulazac Isle Manoire et l'ACIM (Arts et Culture en Isle Manoire). L'expo présentée à BIM'ART a lieu chaque année en novembre, réunissant les travaux de tous les groupes et un large éventail de matériaux d'expression : graphisme (crayon, fusain, mine de plomb, encre de Chine) - couleur (huile, acrylique, pastel, aquarelle) - argile (modelage, sculpture) - collages et autres matériaux servant à la création. Autour de l'Atelier sont invités des Artistes et Artisans d'Art. Cette année 2 ateliers seront proposés gratuitement : Initiation à la gravure et Argile.

La démarche de Ceclic : la création est un moyen de connaissance. L'expérience plastique doit être vécue comme une découverte, une aventure, à travers le monde des sensations visuelles, gestuelles et tactiles, dans un climat de respect, de confiance, sans jugement ni compétition. « *Il faut apprendre, puis oublier ce qu'on a appris, retrouver le naturel jusqu'à parvenir à créer sans effort. Cela paraît simple, mais en fait, il est très difficile de retrouver sa véritable nature, surtout à une époque où la famille, l'éducation, les règles sociales, la pression des autres, les modes, nous façonnent à notre insu* ». (Un vieux maître chinois)

DÉCEMBRE | 2018

Du 8 au 23 décembre 2018

› Vernissage samedi 8 décembre à partir de 18h



J.-M. Linfort, « La Fonte des glaces » (pastel sec)



T. Sellem, « Champs en Dordogne », huile sur toile (104 x 140)

# J E A N - M I C H E L L I N F O R T & T H I E R R Y S E L L E M

CONFRONTATION PLASTIQUE AUTOUR DES « PAYSAGES ULTIMES » | PEINTURE  
Un dialogue inédit entre deux artistes, aux orientations à première vue irréconciliables, qui invite à parcourir un lieu emblématique de la peinture périgourdine et se présente comme un défi !



J E A N - M I C H E L  
L I N F O R T  
Artiste peintre, écrivain et  
conférencier - Vit et travaille au  
Sudrat (Sanilhac)

05 53 46 64 00 | 06 75 86 36 23 | linfort.jean-michel@orange.fr

**EXPOS RÉCENTES** : 2018, Hautefort, Lalinde, Boe (47) |

Dernier ouvrage paru : « Mai 68, les heures chaudes en Périgord », avec G. Fayolle (2018)

**A**ncien haut fonctionnaire, Jean-Michel Linfort, 63 ans, natif de Périgueux, s'inscrit dans la tradition picturale qui a fait de la campagne et de la ruralité un thème en osmose avec l'identité du Périgord. Auteur de l'ouvrage « Le Périgord des peintres », Linfort, c'est la chronique désenchantée des campagnes périgordines au temps des Trente Glorieuses, ressuscitant dans la poussière des souvenirs personnels et une lumière souvent dépressive, suite au crash de la civilisation paysanne.



T H I E R R Y S E L L E M  
Artiste peintre  
Vie et travaille en Périgord  
thierrysellem24@gmail.com

**N**é en 1964 à Paris, Thierry Sellem a étudié aux Beaux-Arts de Toulon puis dans une école de stylisme. L'artiste s'est d'abord imprégné des grands maîtres, de la Renaissance au cubisme, pour s'inscrire ensuite dans un registre contemporain proche de Garouste, Ernest Pignon Ernest et Jean Rustin. Il utilise le langage expressionniste d'un paysage cosmopolite porté par le Street Art et le chromatisme aigu du noir et blanc.

L'exposition éclaire d'un jour nouveau la question des limites habituelles du paysage, les artistes se prononçant en faveur d'une « *nouvelle frontière* ». L'expo comporte dès lors plusieurs enjeux : radicalise-t-elle leur opposition d'expression ou casse-t-elle les codes de la représentation traditionnelle du paysage du Périgord, en les exacerbant ? Suggère-t-elle les prémices d'une école nouvelle du paysage qui ne dirait pas son nom ?

JANVIER | FÉVRIER 2019

Du 19 janvier au 3 février 2019

› Vernissage samedi 19 janvier à partir de 18h



Polymère-II (46x126)

Evolution de la mémoire (60 x 40)



Paradoxe - Installations figées sur photo (80x80)



## THIERRY PAREZYS

Artiste plasticien

Vit et travaille Chez Bouchard  
(Saint Privat en Périgord)

05 53 91 05 24 | thierry.parezys@orange.fr  
thierryparezys.com

**EXPOS RÉCENTES** : 2017, Château des  
Izards (Chamiers) - Salon d'automne  
de Colomiers (31) - Quai des Livres,  
Bordeaux

Originaire de Dunkerque, Thierry Parezys vit en Dordogne depuis 20 ans. Le feu fait partie de la palette du plasticien, intégré dans pratiquement toutes ses créations.

Son thème de prédilection est la dématérialisation par le feu. Persistance (1<sup>er</sup> prix au Salon de Colomiers-Toulouse 2017) : Travail à partir de portraits. Installation éphémère figée sur papier photo. « *Ce travail représente la persistance à l'humanisme. Je mets en scène l'espace avec la matière, la couleur et la lumière naturelle pour accueillir le portrait retravaillé, qui a subi une combustion. [...] J'interprète à travers cette représentation les deux faces d'une personnalité empreinte de doutes, mais victorieuse dans le non-renoncement. Le visage ne veut pas disparaître, voulant persister dans son engagement.* »

Dématérialisation du Livre : « *J'ai choisi de montrer l'action de dématérialisation et de figer le temps avant que le livre cesse d'être lui-même. L'action du feu symbolise ce cheminement, aboutissant au désordre de la matière ou à une forme de pratique nouvelle* »... Ce qui est exposé est exactement l'installation réalisée dans son atelier : « *Tous les matériaux utilisés pour le fond sont issus de la récupération et de ce que m'offre la nature* ».

L'ivresse du feu : Peintures techniques mixtes minimalistes sur toile travaillées avec le feu. Le plastique, composant majoritaire dans ce travail, est détourné et sublimé, faisant presque oublier sa nature tant décriée. « *Comme une provocation, j'utilise ce matériau et lui donne une place en tant qu'œuvre d'art. Une combustion des matériaux offrant une vision harmonieuse des éléments dans une composition simple exaltant l'abstraction* ».

FÉVRIER | 2019

Du 9 au 24 février 2019

› Vernissage samedi 9 février à partir de 18h



Valérie Galli, Sans titre (acrylique sur toile)



Gallo Thiam, La Rose (acrylique sur toile)

# VALÉRIE GALLI & GALLO THIAM

PEINTURE



**VALÉRIE GALLI**  
Artiste peintre  
Vit et travaille à Boulazac Isle  
Manoire  
vaya@valeriegalli.fr

**EXPOS RÉCENTES** : 2017, collégiale de Ribérac - ART3F  
Bordeaux - Hivernales de Sarlat | 2018, expo « Corps et  
âmes » (SBAP), galerie BIM'ART

**N**ée au Havre et périgourdine depuis 23 ans, Valérie Galli a été initiée à la peinture par son grand-père dès son plus jeune âge. Autodidacte, elle a toujours dessiné, même pendant ses 13 années d'escrimeuse de haut niveau. La peinture de Valérie Galli est instinctive, empreinte d'énergie, de vitesse et d'harmonie. Fidèle à l'acrylique, elle a développé une technique de pose de peinture spécifique en peignant sur toile cirée avant de revenir aujourd'hui sur toile classique. Toujours en quête de nouveaux horizons artistiques, où figuratif et abstrait se mêlent parfois, elle peint aujourd'hui sur fond mat en mixant acrylique et résine, jouant sur le mat et le brillant pour donner de la profondeur à ses toiles.



**GALLO THIAM**  
Peintre, illustrateur, décorateur  
Vit à Champcevinel et travaille  
en Dordogne  
06 88 28 12 75

kh.gallo.thiam@gmail.com

**N**é à Dakar (Sénégal) en 1964, Gallo Thiam est un autodidacte, « *j'ai appris dès mon plus jeune âge à dessiner et peindre au contact de ma famille composée de grands bijoutiers* ». Son père, architecte et urbaniste, l'a aussi beaucoup influencé. Ayant exposé à l'étranger et en Dordogne, Gallo Thiam s'intéresse à toutes les techniques et supports, mais aussi à l'illustration des livres pour jeunes enfants et la réalisation des décors de scènes de spectacles et des plateaux télé. Eloigné de ses châssis et pinceaux pendant 6 ans, il fait son retour à BIM'ART avec de nouvelles œuvres, « challengé » par Valérie Galli.

MARS I 2019

Du 16 au 31 mars 2019

› Vernissage samedi 16 mars à partir de 18h



Six Roses (190 x 130, lacération d'affiches)



Avignon 2 (80 x 60, affiches lacérées et marouflées sur toile)



## STEVEN RIOLLET

Plasticien, affichiste  
Vit et travaille à Sanilhac

06 02 14 93 66 | [riolletaffichiste@gmail.com](mailto:riolletaffichiste@gmail.com)

**EXPOS RÉCENTES :** 2017, L'Odyssee,  
Périgueux - Artothèque Trélissac - St  
Jean de Luz | 2018, Jardin Pêcheur,  
Trélissac

Steven Riollet, artiste pluridisciplinaire autodidacte, opère depuis 1999 dans différents lieux tels que les friches culturelles (Le Garage Moderne - Bordeaux, le Tacheless - Berlin...), les galeries (galerie des remparts - Bordeaux...) et toutes structures accueillantes. Sa démarche esthétique concerne les formes contemporaines de l'urbain et sa temporalité. Ouvrant son champ professionnel au spectacle vivant, il se sert de son expérience des arts plastiques pour concevoir et réaliser des décors et scénographies pour plusieurs compagnies de danse et de théâtre. En 2009, il entre dans la compagnie SiphonArt mêlant pratique des arts plastiques à l'univers théâtral. Il met en place des séances de sensibilisation artistique. Cette transmission s'effectue en milieux scolaire, socio-culturel, culturel, intergénérationnel...

En récoltant des épaisseurs d'affiches ou autres objets du quotidien au cours de ses voyages, Steven Riollet prend à la rue une partie de sa peau. Ces recueils, il les recompose sous forme de lacérations et collages. Les thèmes proposés naissent de la disparition, du détournement, de la fusion et du mélange... des genres.

AVRIL | 2019

Du 3 au 10 avril 2019

› Vernissage samedi 6 avril à partir de 18h



# SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD

EXPOSITION COLLECTIVE



SOCIÉTÉ DES  
BEAUX-ARTS DU  
PÉRIGORD

Président : Patrick Galli

13 rue Pierre Cot 24750 Boulazac Isle

Manoire

[contact@beaux-arts-perigord.com](mailto:contact@beaux-arts-perigord.com)

[www.beaux-arts-perigord.com](http://www.beaux-arts-perigord.com)

La Société des Beaux-Arts du Périgord est née à Périgueux en 1885 à l'initiative d'artistes qui souhaitent mettre en avant les talents de notre belle région. Aujourd'hui composée de plus de 120 artistes, la SBAP organise depuis 133 ans de nombreuses expositions collectives avec un large éventail d'œuvres, aquarelles, pastels, peintures, dessins, sculptures...

Nous venons régulièrement à la rencontre des périgourdins lors du Cadre d'Or (concours de rue) et lors d'expo à thèmes tels que les grands formats, les petits formats, le Périgord, le jazz, le nu ... Autre temps fort : notre biennale, et ses 80 artistes, qui aura lieu à l'automne 2019. Autant d'occasions pour s'émerveiller devant la créativité de nos artistes. Nous sommes très heureux de retrouver la galerie BIM'ART pour notre exposition annuelle dans ce lieu incontournable en Dordogne. Nos artistes créeront pour l'occasion de nouvelles œuvres. Nous vous invitons à venir admirer le travail de nos peintres et sculpteurs dans les magnifiques salles d'expositions de BIM'ART et vous souhaitons de belles découvertes artistiques. (Patrick Galli)

AVRIL | 2019

Du 13 au 28 avril 2019

› Vernissage samedi 13 avril à partir de 18h



En t'attendant (collage, 40 x 30)



Souvenir (collage, 40 x 30)

N E L L Y

COLLAGES

S A N C H E Z



N E L L Y S A N C H E Z

Collagiste, enseignante et  
essayiste

Vit et travaille à Terrasson-  
Lavilledieu

06 66 82 73 10 | [san.nelly@yahoo.fr](mailto:san.nelly@yahoo.fr)

[www.nellysanchez.fr](http://www.nellysanchez.fr)

**EXPOS RÉCENTES** : 2017, Galerie

l'app'Art, Périgueux | 2018, Trélassac,

Champcevinel, Salon du livre de Saint  
Martin de Gurçon (24)

**N**elly Sanchez réalise des collages depuis une douzaine d'années. Une œuvre réalisée exclusivement (sauf mention) à partir de papiers, de colle, sans retouche numérique. Ses collages s'inscrivent dans le prolongement de ses recherches universitaires sur le roman féminin et l'écriture féminine.

Papiers, colle, ciseaux, cutter, scalpel... Nelly Sanchez n'a besoin de rien d'autre pour réaliser ses œuvres qui naissent d'associations d'images et d'idées, puisées dans les pages de magazines feuilletés. Le collage s'est imposé, voici une douzaine d'années, comme un nouveau moyen d'expression, complémentaire de l'écriture. Ses créations illustrent souvent son thème de prédilection : la Femme. Celle-ci est objet et sujet de réflexion, elle est également un prétexte pour mettre en scène un univers surréaliste teinté d'humour. Les apparences sont mises à mal et les stéréotypes revisités. Les symboles abondent, aussi l'interprétation de ses œuvres se veut multiple et jamais définitive. Ses œuvres sont autant de miroirs proposés au spectateur... A lui de trouver le sens, de déchiffrer l'énigme proposée. D'être curieux. Ne pas se fier au titre. Ne pas se fier aux évidences.

MAI | 2019

Du 11 au 26 mai 2019

› Vernissage samedi 11 mai à partir de 18h



Jacqueline Ferron, Juju au chapeau (pastel)



Marika Chastanet, Migrations (Huile sur toile)

# JACQUELINE FERRON & MARIKA CHASTANET

PASTELS & PEINTURE



JACQUELINE  
FERRON

Peintre pastelliste

Tél : 05 53 07 84 92 | 06 80 41 22 32

line.ferron@wanadoo.fr

**A**utodidacte, Jacqueline Ferron est passionnée depuis son plus jeune âge par le dessin et la peinture qu'elle a pratiqués seule ou dans des ateliers de dessin, de modèle vivant et de peinture, en marge de sa vie professionnelle d'informaticienne. Elle peint essentiellement à l'huile et découvre tardivement le pastel lors d'une d'exposition à Feytiat. Ce fut pour elle une révélation. Depuis, elle se passionne pour cette technique. Elle a suivi des formations auprès de maîtres pastellistes talentueux qui lui ont donné les clés pour mieux appréhender cet art et lui permettre d'être sélectionnée dans des salons internationaux.



MARIKA  
CHASTANET

Artiste peintre

Vit et travaille à La Borie, Saint  
Jean d'Estissac (24)

marie-catherine.chastanet@orange.fr

**EXPOS RÉCENTES** : 2016, Sourzac | 2017, château des Izards

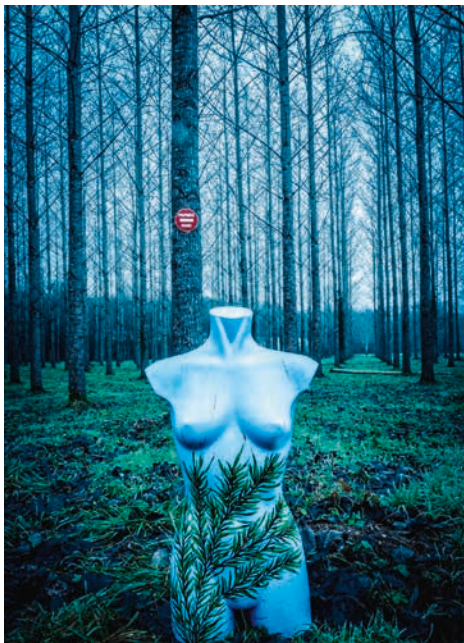
**©**riginaire de Limoges, Marika Chastanet y a travaillé différentes techniques (gouache, collage, crayon et fusain), dans l'atelier de la peintre Yvonne Cheffer-Delouis. Marika range ensuite provisoirement ses crayons et pinceaux pour exercer divers métiers. Lors de son installation en Dordogne, elle reprend dessin et peinture dans plusieurs ateliers (Belliard, Jadot, Ecole d'arts plastiques de Périgueux) et découvre l'huile qui devient son média préféré.

Après avoir travaillé sur les traces de la mémoire d'enfance, c'est aujourd'hui l'être humain qui interroge Marika Chastanet et lui donne envie de témoigner de ce qui se passe « *à la table des hommes* ». De l'horreur à la beauté, du réel à l'imaginaire, du figuratif à l'abstrait.

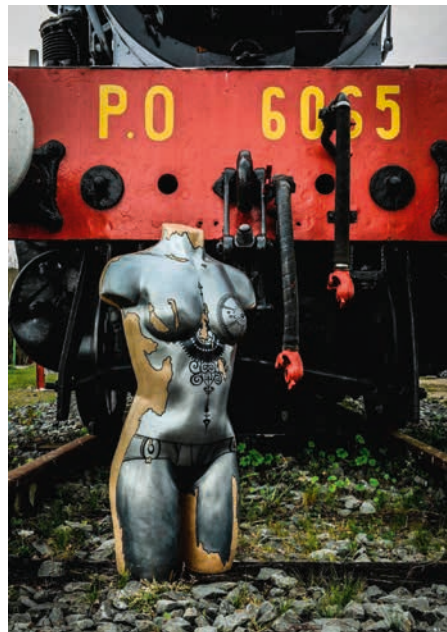
JUIN | 2019

Du 8 au 23 juin 2019

› Vernissage samedi 8 juin à partir de 18h



Mon arbre (Série - mannequin In Situ - photo prise en forêt de Brantôme)



La Nageuse russe (Série - mannequin In Situ - photo prise sur la locomotive de Chamiers)

# IZAZORA & FRED PERRIER

« POR FAVOR IZAZORA » - MANNEQUIN "IN SITU"

Izazora cherchait à produire des œuvres en binôme, la création et la réalisation, pense-t-elle, en sont encore plus riches et « le plaisir de partager l'art de la création et le brainstorming des idées encore plus vibrant ». Fred Perrier a fait la connaissance d'Izazora, dont le travail sur mannequin a suscité l'idée d'une collaboration, axée sur la mise en situation photographique des mannequins, afin de faire œuvre commune.



ISABELLE JEAN  
DITE IZAZORA

Plasticienne

Vit et travaille à Périgueux

06 85 62 07 25 | izazora@laposte.net

[porfavorizazora.fr](http://porfavorizazora.fr) | [Fcb/izazora](https://www.facebook.com/izazora) | [Insta /izazoraporfavor](https://www.instagram.com/izazoraporfavor)



FRED PERRIER

Photographe

Vie et travaille à Brantôme

06 80 44 52 13 | [azbrozouf@yahoo.fr](mailto:azbrozouf@yahoo.fr)

[www.flickr.com/photos/fredperrier/](https://www.flickr.com/photos/fredperrier/) | [Insta/fredperrierii](https://www.instagram.com/fredperrierii)

Izazora, « Isabelle Jean » à la ville, est née à Gisors (Normandie). Héritière du talent et de l'inspiration d'un papa artiste, habituée de la visite de châteaux en ruine et des galeries d'Honfleur, elle a contracté tôt le virus de la création et la vocation d'artiste. En Dordogne, elle crée le premier Destock'art et se remet en quête d'expression artistique. Aujourd'hui, elle peint des bustes, préférant travailler sur des formes que sur toile.

*« J'aime faire des clins d'œil à des artistes qui me plaisent, par exemple Mondrian, ou bien encore évoquer des sujets qui me tiennent à cœur, comme le statut de la femme ».*

Elle peint tous ses bustes à la main, au pinceau, avec de la peinture miroir très brillante qui éclaire et illumine ses supports. Elle poursuit sa création avec des lampes par transparence, ou en les perçant par pointillés ou en tracés libres.

Né en 1973, Fred Perrier a longtemps vécu dans la proche banlieue parisienne, puis à Nice, avant de s'installer dans le Périgord vert. « C'est de mon grand-père et des diaporamas de famille que m'est venu ce goût pour la photographie ». D'abord abstraite avec nombre de travaux sur les matières, il lui a fallu plusieurs années avant de pouvoir travailler sur le « matériau » humain. Il a participé à plusieurs expos collectives de l'Artothèque de Trélissac. Autodidacte, touche à tout, « je considère chaque opportunité comme l'occasion d'explorer de nouveaux terrains de jeux photographiques. »

JUIN | JUILLET 2019

Du 29 juin au 14 juillet 2019

Vernissage samedi 29 juin à partir de 18h



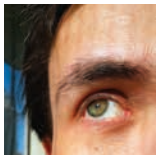
Mon regard e(s)t le monde N°6



Épurabstraction N°2

# J E A N - M I C H E L V E R N O N

PHOTOGRAPHIES



## J E A N - M I C H E L V E R N O N

Photographe

Vit et travaille à Périgueux

06 09 81 33 25 | jeanmichelvernon@gmail.com

**EXPOS RÉCENTES** : 2017, Sanilh'art,  
L'app'Art (Périgueux) | 2018, Jardin  
pêcheur, Artothèque Tréllissac

**P**hotographe depuis toujours ou presque, Jean-Michel Vernon, né en 1975, travaille sur deux séries en parallèle depuis 5 ans environ, même si certains clichés de ces séries sont plus anciens. Comme quoi le hasard n'existe pas : cela montre que ces séries, n'étant matérialisées et exprimées en tant que telles que récemment, existent dans son esprit depuis beaucoup plus longtemps...

Série « Mon regard e(s)t le monde » : *Je regarde des gens... | Je regarde des gens qui regardent d'autres gens... | Il se passe quelque chose, ou pas | Une situation étonnante ou quotidienne, surprenante ou banale | Je regarde des gens mais je ne sais pas si je fais partie de leur monde | Par mon regard, par mes rencontres, j'ai l'impression de faire partie du monde | Fais-je vraiment partie du monde ? Fais-je vraiment partie de leur monde ? | Rien n'est sûr, mais entre impression et imagination, entre réalité et virtualité, qui détient la vérité ? | Personne, à part peut-être ceux à qui je sou mets mon propre regard...*

Série « Épurabstraction » : *Le regard peut-il tromper une impression ? En jouant sur les formes, la lumière, l'échelle et les ombres, j'espère interroger le regard des autres sur les compositions et les clichés parfois audacieux, voire étranges, mais toujours épurés et vrais, sans trucages, nus, dans une volonté esthétique manifeste qui n'a pas obligatoirement pour but de s'interroger sur le sujet photographié. La recherche graphique et l'émotion devant une image importent plus que l'interrogation sur le « qu'est-ce ? ».*

The background features a purple wall with two large abstract art panels. The left panel has a black frame and contains a composition of overlapping circles and shapes in shades of pink, orange, and blue. The right panel also has a black frame and features a large red area with a thick black curved line and some yellow and green shapes at the bottom.

GALERIE BIM'ART  
Mairie annexe | Le Bourg St Laurent/Manoire  
24330 Boulazac Isle Manoire  
Tél 05 53 04 23 16 | [sism.mairie@orange.fr](mailto:sism.mairie@orange.fr)  
[ville-boulazac.fr](http://ville-boulazac.fr)

**GUIONIE  
PINAULT  
SYLVESTRE  
CECLIC  
LINFORT  
SELLEM  
PAREZYS  
GALLI  
RIOLLET  
SBAP  
SANCHEZ  
FERRON  
CHASTANET  
IZAZORA  
PERRIER  
VERNON**